|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| УТВЕРЖДЕНО  Заместитель директора департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Цветков М.А. | УТВЕРЖДЕНО  Директор государственного автономного учреждения Ярославской области  «Центр патриотического воспитания»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.О. Семеряк |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областного конкурса фотографий и видеороликов**

**«Достояние Ярославии»**

**1. Общее положение**

1.1. Положение о проведении областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии» (далее — Конкурс) определяет цели, задачи, категории участников, а также сроки, порядок, условия проведения и номинации.

1.2. Цель Конкурса — формирование гражданско-патриотического сознания, любви к малой Родине, уважения к культурному и историческому наследию Ярославской области.

1.3. Задачи Конкурса:

* создание условий для самореализации и развития творческого потенциала молодежи через фото- и видеоискусство;
* сбор и распространение информации о культурном, историческом достоянии Ярославской области;
* привлечение внимания молодежи к сохранению культурного наследия Ярославской области.

1.4. Конкурс организуется государственным автономным учреждением Ярославской области «Центр патриотического воспитания» при поддержке Департамента по физической культуре, спорту и молодежной политике Ярославской области.

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие молодые граждане (индивидуально/коллективно) в возрасте от 14 до 30 лет (далее - Участники).

**3. Сроки, порядок и условия проведения Конкурса**

1. На Конкурс принимаются авторские работы по двум категориям - «Фотография» и «Видеоролик».
2. Конкурс проходит в течение года и включает 5 этапов. Каждому этапу Конкурса соответствуют определенные тематика и жанры, в которых должны быть подготовлены конкурсные работы (Приложение1).
3. Участникам Конкурса необходимо предоставить фото- или видеоматериал, отражающий содержание выбранной тематики или тематик.
4. Участники Конкурса могут присылать свои фото- и видеоработы одновременно в одной тематике.
5. Участники Конкурса имеют право подать заявку на участие в нескольких тематиках.
6. Участник обязан выбрать 1 жанр в рамках 1 категории по выбранной тематике.
7. В рамках выбранного жанра может быть представлена только 1 работа.
8. Присланные материалы должны быть названы в следующем порядке: фамилия, имя, название работы (например, Иванов Иван, «Сквозь эпохи и даты»). Если работа коллективная (групповая), то необходимо указать название коллектива или название направляющей организации (например, отряд «Бэта», «Вокруг Земли»).
9. Участникам фотоконкурса необходимо предоставить   
   1 фотографию в соответствии с выбранной тематикой.
10. Требования к фотографии:

* формат фотографии JPG, JPEG;
* цветовая модель RGB;
* размер файла от 3мб до 10 Мб;
* фотография должна быть сделана в период с 2017 по 2018 год;
* не принимаются работы, присылавшиеся ранее на конкурс «Достояние Ярославии».

Критерии оценки:

* соответствие фотографии выбранной тематике;
* соответствие фотографии выбранному жанру;
* построение композиции фотографии;
* оригинальность идеи, творческий подход;
* художественный и эстетический уровень исполнения.

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов.

3.11. Требования к видеоролику:

* продолжительность видеоролика не более 5 минут;
* форматы: H.264, MPEG, MP4, AVI;
* разрешение: от SD (720\*480) до Full HD (1920\*1080);
* видеоролик должен быть снят в период с 2017 по 2018 год;
* не принимаются работы, присылавшиеся ранее на конкурс «Достояние Ярославии».

Критерии оценки:

* соответствие видеоролика выбранной тематике;
* соответствие видеоролика выбранному жанру;
* логика построения видеоматериала;
* качество аудио и видеосъемки;
* оригинальность идеи, творческий подход;
* информационная содержательность.

Максимальная оценка по каждому критерию – 10 баллов.

* 1. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, не допускаются к участию в Конкурсе.
  2. Не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также работы с обнаженной натурой, сценами распития алкогольных напитков, употребления табака и других психоактивных веществ.
  3. Для участия в Конкурсе участникам необходимо направить заявку, согласие на использование конкурсных работ и фото- или видеоматериал в срок, указанный в пункте «Тематика Конкурса», на адрес электронной почты – [patriot@yarpatriot.ru](mailto:patriot@yarpatriot.ru) с пометкой «Конкурс фотографий/видеороликов «Достояние Ярославии» или принести по адресу: г. Ярославль, ул. Советская, д. 19/11, 35 кабинет. Указанный пакет документов по каждой тематике подается отдельно в соответствии со сроками подачи заявок (п. п. 4 «Тематики Конкурса»).
  4. Индивидуальная заявка оформляется в соответствии с *Приложением 2*, коллективная (групповая) заявка – в соответствии с *Приложением 3*.
  5. Индивидуальное согласие участника, достигшего 18-тилетнего возраста, на использование конкурсной работы заполняется в соответствии с *Приложением 4,* родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника – *Приложение 5.* Согласие на использование фото- и видеоматериала от коллектива (группы) заполняется в соответствии с *Приложением 6*.

1. **Тематика Конкурса**

**Тематика «Культурное наследие России»**

Работы участников могут быть посвящены различным видам российского искусства: театр, кино, литература, музыка, живопись, архитектура и т.п.

В тематике также могут быть представлены работы, посвященные творческой личности, отдельно взятому произведению искусства или истории развития конкретного вида искусства в Ярославской области и в России в целом.

**Жанры для фоторабот:** репортаж, жанровое фото.

**Жанр для видеоработ:** игровое кино, репортаж, интервью-портрет.

**Срок проведения Конкурса в тематике**: *1 марта – 16 апреля.*

**Тематика «Историческая зарисовка»**

Работы участников могут быть посвящены значимым датам или выдающимся личностям Отечественной истории. Например: полет   
В.В. Терешковой в космос, творческий путь Н.А. Некрасова и т.п.

**Жанры для фоторабот:** портрет, репортаж

**Жанр для видеоработ**: игровое кино, репортаж, интервью-портрет.

**Срок проведения Конкурса в тематике:** *17 апреля –21 мая.*

**Тематика «Время семьи, любви и верности»**

Работы участников посвящены идее сохранения традиционных семейных ценностей: единству семьи, взаимопониманию, совместным увлечениям и времяпрепровождению, эстетическая красота родительства и детства и др.).

**Жанры для фоторабот:** жанровое фото, репортаж.

**Жанр для видеоработ:** репортаж, видеоклип, интервью-портрет, социальная реклама.

**Срок проведения Конкурса в номинации:** *22 мая-6 июля*.

**Тематика «Человек. Поступок. Выбор»**

Работы участников могут быть посвящены ярким личностям, совершившим неординарный поступок, решающим различные социальные проблемы, проявляющими ответственность и героизм в различных ситуациях.

**Жанры для фоторабот:** пейзаж, репортаж, портрет, жанровое фото.

**Жанр для видеоработ**: социальная реклама, репортаж, интервью-портрет.

**Срок проведения Конкурса в номинации:** *9 июля – 31 августа.*

**Тематика «Привет, турист!»**.

Содержание работ участников посвящается туристической привлекательности Ярославской области.

Материал должен представлять собой интерактивную экскурсию по культурно-историческим и иным уникальным местам, которые познакомят зрителя с красотой и самобытностью Ярославии. Репортаж может быть посвящен уникальным самобытным событиям, проводимы на территории муниципального образования/города/поселка.

Видеоматериал обязательно должен начинаться с фразы: «Привет, турист!»

**Жанры для фоторабот:** пейзаж, тревел-фото, репортаж, жанровое фото.

**Жанр для видеоработ**: репортаж.

**Срок проведения Конкурса в номинации:** *3 сентября – 15 октября*.

5. **Подведение итогов Конкурса и награждение**

5.1. Итоги Конкурса будут подведены в период с 16 октября по 07 декабря 2018 года.

5.2. Итоги по каждой из двух категорий подводятся по жанрам в независимости от тематики.

5.3. В каждом жанре будут определены призеры, занявшие 1, 2, 3 место. Победители будут награждены дипломами и призами.

5.4. В случае подачи менее 4 работ в рамках одного жанра, члены жюри имеют право не присуждать работам призовые места. При этом жюри могут наградить одну из работ специальным призом в данном жанре.

5.5. По итогам конкурсной оценки члены жюри определяют обладателя Гран-при Конкурса. Обладатель Гран-при награждается дипломом и призом.

5.6. Работы победителей будут размещены в социальной сети «ВКонтакте»: группа «ГАУ ЯО Центр патриотического воспитания» (https://vk.com/yarpatriot).

1. **Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета в рамках субсидирования на выполнение государственного задания ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания».

1. **Контактная информация**

По всем возникающим организационным вопросам обращаться по телефону (4852) 73-05-10 – Лебедева Надежда Юрьевна – специалист по работе с молодежью ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания», e-mail: [patriot@yarpatriot.ru](mailto:patriot@yarpatriot.ru).

*Приложение 1*

**Информационная справка по жанрам в фото- и видеосъемке**

|  |  |
| --- | --- |
| Жанр | Описание |
| **Фотография** | |
| Репортаж | С появлением новых течений в искусстве фотографирование не теряет актуальности и классика. Такой вид фотографии как репортаж, наверное, будет актуален всегда. Репортажная съемка коренным образом отличается от обычной. Принципиально разный подход к отбору и подаче материала. По определению, репортер должен точно зафиксировать то или иное событие. Но по факту именно в этом жанре наиболее ярко проявляется характер автора и его отношения к происходящему. Репортажная съемка делается экспромтом, на ходу, и фотограф должен успеть угадать нужный ракурс, выбрать наиболее удачную точку съёмки, её момент. Действовать нужно быстро, чтобы не упустить особое выражение лица, жест или движение, «говорящий» фон и такие детали, которые превратят снимок в фотодокумент. Таким образом, получается своего рода фоторассказ, который должен быть подан. |
| Жанровое фото | Жанровые фото по своей сути очень схожи с репортажными. Отличием жанрового фото является возможность передачи эмоционального состояния не только фотографа, но и самих объектов съемки. На снимке можно увидеть радость, слезы, разочарование и злость. Профессионал должен передать жизнь именно такой, какой она является. На снимке могут быть изображены играющие дети, убирающая двор бабушка, просящий подаяния нищий и т. д. |
| Портрет | Этот жанр родился моментально с появлением фотографии. Портрет – это не только изображение лица. Если человек изображен во весь рост – это также считается портретной съемкой.  Портреты снимают в разных жанрах: классический студийный портрет, групповой, и, как бы это странно не звучало, жанровый портрет. В случае с жанровым портретом фотография не только показывает нам человека и его эмоции, но и какие-либо действия, например, характерные для различных профессий. Съемка детей, свадебная фотография являются целыми направлениями жанра портрета. |
| Пейзаж | Без преувеличения можно сказать, что жанр пейзажа в фотографии – самый популярный из всех ее жанров. В этом жанре сложности постигают практически на всех этапах формирования снимка. В отличие от уютной студии в съемке пейзажей фотографу практически неподвластны источники света и сами объекты композиции. Жанр пейзажа в фотографии, точно так же, как и фотографирование дикой природы, требует от занимающегося им огромного внимания и терпения. Для того, чтобы иметь хороший результат, великолепный снимок, достойный внимания самого строгого критика -  зрителя, его автору нужно потратить огромное количество времени и сил, как физических, так и моральных.  Жанр пейзажа не терпит никакой суеты, никакой спешки. |
| Тревел-фото | Туристическая фотография (от английского выражения «travel photo») - отдельный жанр фотоискусства, который отражает впечатления путешественника и его ощущения, наблюдения от путешествий: природные и культурные особенности, этнические нюансы, люди с их эмоциями и характерами, памятники исторические и природные, интересные детали местности и так далее.  Главное отличие тревел-фото от остальных заключается в том, что такая фотография рассказывает о характерных особенностях страны или региона, отражает суть, передает природу, людей и ландшафтные особенности.  Travel-фотографии рассказывают нам о различных интересных местах и, зачастую, просмотр таких снимков играет решающую роль в выборе места для отдыха**.** |
| **Видео** | |
| Игровое кино | **Игровое кино** — постановочное видео на основе драматургии по оригинальным сюжетам и сценариям. Инсценировка действительности или выдуманной реальности в художественных образах, созданных актерами или реальными людьми. При создании игрового ролика режиссер ставит перед собой задачу, опираясь на сценарий по заданной тематике. |
| Репортаж | Репортаж — это сообщение с места событий. Жанр журналистики, спецификой которого является оперативность. Кроме того, для этого жанра характерно беспристрастное (без оценок) освещение событий и подразумевается, что [репортёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%91%D1%80) является очевидцем или участником описываемого. Именно факт обязательного присутствия автора сюжета на месте действия есть существенное отличие репортажа. Репортаж подразумевает ВК (вкадровые) и ЗК (закадровые) копмоненты. Корреспондент может начать с ВК, говоря о том, где он находится и что происходит, после перейти в ЗК, где описывает подробности. В репортаже обязательно должна быть поднята какая-либо проблема или задан вопрос, ответ на который корреспондент дает посредствам мнения участников мероприятия. Еще одним важный отличительный компонент репортажа - смысловой монтаж кадров, когда корреспондент усиливает эффект восприятия не только текстом, но и правильно выстроенной последовательностью кадров. |
| Интервью-портрет | Интервью-портрет – это беседа корреспондента, который находится за кадром и человека, о личности которого корреспондент хочет рассказать. Вы можете рассказать, как о жизни человека в целом, так и о какой-либо его части, взяв более узкую тему. В монтаже этого жанра могут быть использованы не только съемки вашего собеседника, но и подснятые отдельно тематические кадры, например, если человек говорит о своем хобби, в можете заснять героя в момент занятий любимым делом и смонтировать на слова героя. Таким образом вы знакомите телезрителя с вашим героем со всех сторон, о которых вы хотели рассказать. |
| Видеоклип | Видеоклип— это музыкальная история. Автор рассказывает нам что-то посредствам музыки и видео. Не путать с современными клипами на телевидение! Автор может создать последовательный сюжет под музыку (песня или мелодия). Сюжет должен дополнять слова песни, а не повторять их. Так же, задуманный авторский смысл может быть передан образно, если автор не хочет делать последовательный сюжет.  Творческая задача автора состоит в том, чтобы передать общую эмоциональную атмосферу. Немаловажным является ритмичный (музыкальный) монтаж: кадры меняются в соответствии с ритмом выбранной композиции. В клипе возможны редкие и небольшие вставки оригинального звука, записанного на микрофон. |
| Социальная реклама | Социальная реклама – ролик, посвященный проблемам современного общества, отражающий ваше отношение к рассматриваемой проблеме. Основной задачей социальной рекламы является привлечение общественности к социальным проблемам, путем пробуждения искренних чувств телезрителя. Соц. реклама может побуждать к каким-либо действиям или заставить задуматься о заданной проблематике. Соц. реклама рассчитана не на определенную группу граждан, а на большую аудиторию. Она должна быть универсальной для всех и оказывать влияние на людей не связанных между собой ни социальным статусом, ни уровнем заработка, ни исполняемой деятельностью. |

*Приложение 2*

|  |
| --- |
| В организационный комитет областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии» |

**Заявка от одного участника**

на участие в конкурсе фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО  участника | Контактный номер телефона участника  (обязательно) | E-mail  (обязательно) | Тематика | Жанр | Название фотографии/ ролика | Примечание\* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

\* В примечании необходимо указать в каком месте выполнена съемка (например, ул. Центральная, д. Сокол, Церковь Михаила Архангела и другое)

Участник Конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

Дата: \_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/2018 год

*Приложение 3*

|  |
| --- |
| В организационный комитет областного конкурса фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии» |

**Заявка от коллектива (группы)**

на участие в конкурсе фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование коллектива/ отправляющей организации | Количество участников коллектива (группы) | Контактный номер телефона руководителя  (обязательно) | E-mail  (обязательно) | Тематика | Жанр | Название фотографии/ ролика | Примечание\* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

\* В примечании необходимо указать в каком месте выполнена съемка (например, ул. Центральная, д. Сокол, Церковь Михаила Архангела и другое)

Руководитель коллектива/организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (расшифровка подписи)

*Приложение 4*

**СОГЛАСИЕ**

**участника, достигшего 18-тилетнего возраста,**   
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО участника)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на использование организаторами фотографии/видеоролика\_\_\_­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   
предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие на использование фото- и видеоматериалов и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

•​ Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);

•​ Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/yarpatriot>);

* Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись Расшифровка подписи

*Приложение 5*

|  |
| --- |
| организационный комитет областного конкурса фотографии и видеороликов «Достояние Ярославии» |

**СОГЛАСИЕ**

**родителя (законного представителя) несовершеннолетнего**   
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО родителя или законного представителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являясь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО несовершеннолетнего)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

приходящегося мне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю свое согласие на использование организаторами фотографии/видеоролика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие на использование фото и видеоматериалов и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

•​ Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);

•​ Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/yarpatriot>).

* Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись Расшифровка подписи

*Приложение 6*

|  |
| --- |
| организационный комитет областного конкурса фотографии и видеороликов «Достояние Ярославии» |

**СОГЛАСИЕ**

**руководителя коллектива (группы)**  
на использование фото/видео материала организаторами областного конкурса «Достояние Ярославии»

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, являясь руководителем коллектива (группы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование коллектива (группы), даю свое согласие от лица коллектива (группы) на использование организаторами фотографий/видеоролика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(название работы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,   
предоставленной(-ого) на областной конкурс фотографий и видеороликов «Достояние Ярославии».

Я даю согласие от лица коллектива (группы) на использование фото- и видеоматериалов и других личных данных (фамилия, имя, телефон) исключительно в следующих целях:

•​ Размещение на официальном сайте ГАУ ЯО «Центр патриотического воспитания» (http://yarpatriot.ru);

•​ Размещение в официальной группе в социально сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/yarpatriot>).

* Отправка фото-, видеоработ членами орг. комитета на различные конкурсы.

Данное согласие действует до достижения целей обработки фото и видеоматериалов или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах коллектива (группы).

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись Расшифровка подписи